

S
サッフオイズム

A

P

H

O

-

i

s

m

紅茶中毒患者の雌叫び

日本初、ザ・ミッドシップ
TOYOTA MR2 誕生
●お近くのトヨタオート店、トヨタビスタ店へ。

A T Sugimoto
Bris
M
[Hand-drawn sketches of a car and a person's profile]

背中には
ふたりを酔わせる
ハートがある。



PHOTO:G Limited

Fun To Drive クルマは、もっとすてきな乗りものになる。新技術一時代はTOYOTA®

(サンルーフはオプション)



LE

URG

SAPHO

PASSAGE D'ENFERT



フジテレビ

表紙イラストレーション：金田佳和子 撮影：安藤

イラストレーション／船橋英二、サッフォー、オリビア・クワベル、
ダノワ・ブラシリエ

写真／安藤、ジョゼ・フェレ

AD+デザイン／STANDING POSITION | 甲斐としひろ

小説「甘い暴力」by サッフォー 訳：藤田直水……………44
編集後談 サッフォーイズム、それは 出席：島井寛句、永
道達治、美陸 司会：佐山一郎……………38

ART

TRES

FRAGILE

目次 500
POSTES

サッフォー・コムプレックス 四方田天彦……………	8
サッフォー小説……………	9
中野インタビュ／紅茶中毒患者の離脱び、インタビュア ー：永瀬達治……………	12
代表作8 読者サッフォーの仕事から……………	25
特別寄稿 聖天回廊歌 塚本邦雄……………	33
仏ロック誌編集長、ジョゼ・フェレ氏に訊く……………	37

75014
PARIS

サッフォーさん江（世界からの講師）「仏
文化相 ジャック・ラング、在日仏大使館
文化参事官 アラン・シユフロワ、マケチ
ュエル」 読者編集 ジャン・フランソワ・
ピソ、オリドル取締役 高橋弘之、放送
ライター 安東夏、ピーコ……………41





甘い暴力



墮
天
國
頌
歌

KEVIC TSUKAMOTO
塚本邦雄

国

頌

歌





OLIVIA TELE CLAVEL 84

OLIVIA
CLAVEL



BB 84



「パリ・エクスプレス」(L25B-1105) ※



「呪いのバルベリー」(L23B-1086)



「明日にアクション」(L28R-1085)



「USA, USSR」(L23R-1006)

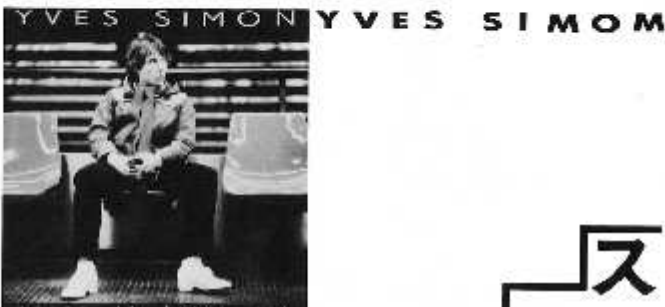
S
A
P
H
O



「ジャニス」(L28B-1084)



「地獄小路」(L28B-1056)



「ヒーロー・イン」(L28B-1083)

ス
パ
ー
感
覚

発売元/ポリドール株式会社

価格 ¥2,400-

※ ¥2,500

オッス、ニッポン
古色蒼然として、未來的なる文明の地に向けず、
巴里の新しく若き婦人からボンジュールを送ります。
彼女は女性です、
しかも、その上、彼女は喋ります。
何たる企画か！

サッファイ

Salut au Japon

Civilisation antique, futuriste, voici
le bonjour d'une jeune dame nouvelle
de Paris. Elle est femme et
en plus, elle parle.

Quelle profanation!